

రంగు కేని బాగారు

నింది మంచి నేలకు - చినుకల సందేశం వర్షం
మరి నోడ - చూసుకున్నా అలలు కదులు తాయేమో
అనంత ప్రశాంతంగా నడితీరం .

పతనలూ కూడా ఎవరేకి చేతవ్వం ఉందని
ధాటిగా చెప్పే జలశాతం.

దిగుతాల మండి మూపెత్తీలా పరిగెత్తుకొచ్చి
పొదాలకు గిరిగింతల పెట్టి జొరుకునే సాగరం

మనసు ప్రకృతి క్రియూచితంగా ప్రసాదించిన ఈ
వశాలవైదంట్లలోనూ ఉమ్మడి సాగసుకు
పొకటే నేరు .

- ఎ. అశోక్
IInd B.A (HEP)

నిరీక్షణ

ఖండియైనా సరి భ్రమణి గడియారంలా ...

క్షణమైనా అపారగణి అవనిలా ...

నివిషమైనా నిలవరేని మనసులా ...

అనుక్షణం సవ్వడి చేసి హృదయ స్పందనలా ...

సదా మే మధుర స్మృతులను సెమరువేస్తూ ...

నేకై నిరీక్షిస్తున్నా...

-కె.దుర్గా శ్రవణి
IInd B.A [HEP]

“ ఎదురు-చూపులు ”

కొటి ఆసల విద్యుత్కాంతలు
మచిలోని కలలపై ప్రసరింబు
పంచరంగులు పులమతుంటే
వెన్నెలను కప్పుకున్న వేషుల రాత్రుల సరిగ దాదాల
సుకేశ్మతో బంధిస్తూ
ఎడబాటు వేదనలో వేగుతూ
సువ్వు వచ్చేదారికి కళ్ళప్పగింబాను

సువ్వు నడస్తూ వేసి ప్రతి అడుగు క్రిందా
దారి పొడగునా

నా చూపులను పరిచే ఉంటాను

నిన్ను క్రివరించి ఉన్న గాలి కెరటాల నిండా
నా నిట్టూర్పుల పరిమళమే అద్దాను

సువ్వువచ్చేదాకా నా ఎదురు-చూపుల

తోపి జాపకాల గాలిపటాళగర్జనా

నేని కొరకు వేచి చూస్తూనే ఉంటాను.

వేచి చూస్తూనే ఉంటాను...

- షర్క. సఫియా
IInd B.A [HEP]

అపజ్ఞాపకాల

నిత్యమై నా హృదయసంగమంబోధి

అనురగి ఓ తరంగమై వచ్చావు.

వస్తూ వస్తూనే... అనుతమై అనుభూతులను తెచ్చావు.

నేతలు అవే...

కానీ చుట్టూలే వేరు.

అధులు అవే...

కానీ పలుకులే వేరు.

హృదయం అదే...

కానీ తలపులే వేరు.

కలసి తిరం చేరినాపి వేరి సంద్రపు బిడ్డని చేరావు
వస్తాను అంటే...

జిటుపోట్లకు చెదిరిపోసి సంద్రంలా నీ కోసం
వదురుచూస్తూనే ఉంటాను.
రాను అంటే...

నువ్వు ఇచ్చిన అపజ్ఞాపకాలను నామర గర్భంబో
పదిలగా దాచుకుంటాను...

B. Poovalhi Lakshmi Tulasi
IInd BSC (MPCs)

సోపానం

మల్లెకాయ అని

మల్లెకాయ తల్లెడి

సలబి కాయ అని

సలబికాయ సుబాళింపు తెలి

జొబిల్లె అను గాని

జొబిల్లెంత చక్కెరం తెలి.

పెరిల అను అని.

పెరిలకాయ చల్లెడి

మఘువుకాయ అని

మఘువు కాయ మఘుమ తెలి

ఇంతకి ఇంబు ఎవరి తెలిసా!

ఎవరికాయ

సోపానం, సూక్ష్మమైన సోపానం!

N. Anjali
IInd BSC (MPC)

బంధుత్వం

ప్రేమ మనకు ఇచ్చిన సమస్తం ఒకరితో ఒకరికి బంధుత్వం
 వేరువేరు మెదిలిన భావనకు జ్ఞాపి పోస్తుంది
 బంధుత్వం నడకలు నోరేటప్పుడు అయ్య నన్నలకు
 ముద్దుల కొడుకుగా చిన్నమ్మ, చిన్నాన్నలకు అల్లరి
 పిల్లలుగా
 తొబుట్టిన చల్లెత్తికి అన్నయ్యగా, అన్నయ్యకు అమ్మమ్మగా,
 అప్పుడే వచ్చిన వదినకు మరిదిగా,
 బోసినప్పుల వేటాయికి బాబాయిగా,
 ఇలా ఎన్నో బంధుత్వాలకు
 బానిస అయిన మనస్తత్వాలకు
 అయిన వారి కళ్లలో కనిపించే
 శిశువలకు అవధులు పూర్వం



B. poojitha
IInd BSC (MPS)

MOTHER

- is for the million things she gave me.
- is for the optimism in her, I find
- is for the tears she shed for me.
- is for her heart which is so kind.
- is for her eyes that glow with love.
- is for her radiance that comes.

All these attributes make up my mother
I would not degrade her for what ever.

విద్యాభ్యాస కుండల సుండి బాలయాలలో

పాఠాలు.

కోరియల	గ్రామం	ములపడియ	లో	దులకు	యి, తి
నైయల	నాడు	మొలయ	లో	నడిక	యూసి
వెన్నెల	బాళ్ల బియయ		లో	మొయమ	యూసి
అయ	అసయ	పట్టణ	లో	శుందర్	యూసి
కయయ	కలత	చెయయ	లో	కళ్ల	యూసి
యకుల	బాళ్ల బియయ		లో	చెక్కళ్ల	యూసి
వెక్కెల	యవవి	గింబె	లో	పసిడి	యూసి
ఇలయత్రా	అసయయ		లో	యయ	యూసి
లో	శుందర్	యూసి	నాటి	యేయ	ఇల్లయ
నాటి	ఇల్లయ	యేయ	నాటి	అంగి	కంప
	నాకు	యయ	నాటి	యయ	యయ

వెన్నెల కిక్కిల త్రి వ శుండల.

G. Kiranisha

G. com (General)

Roll no :- 7

friend's

F = FINE UNDERSTANDING

R = RESPONSIVE

I = INSPIRING.

E = ENJOYING.

N = NICE

D = DONATION OF LOVE

S = SINCERE

POWER OF FRIENDSHIP

WE DONT LIKE SUNDAY

WE DONT LIKE MONDAY

BUT WE LIKE ONE DAY

THAT IS OUR FRIENDSHIP DAY.

FLOWERS GIVES US FROGENTS,

GOD GIVES US GIFTS

BUT FRIENDS GIVE THEIR LIFE TOUS

IT IS THE POWER OF FRIENDSHIP.

P. satya susekha

B.com [CA]

24.

BEST THOUGHT THE BEST FOR US

- BEST TEACHER : EXPERIENCE
- BEST STUDENT : ATTEMPT
- BEST BOOK : LIFE
- BEST LESSON : PATIENCE
- BEST FRIEND : ENCOURAGEMENT
- BEST SPORT : DUTY
- BEST FOOD : THOUGHT
- BEST DRESS : SMILE
- BEST SHELTER : TRUTH
- BEST MEDICINE : LAUGH
- BEST HOBBY : SERVICE
- BEST RELATION : LOVE

P.V. Manikanta
 B. Com [CA]
 I.

ముత్యాల కన్నీరు

మంచితనం ము సుగుల్లి
 మమకారపు యారల్లి నేర్పుకాల
 తెరచాయు మనుషులై ణాకున్మంత
 తాలమే తపవ
 మొందు తెరలు జీవితాంతం
 కన్ను కపవలేపు
 యరిస్తైనా యితకాలం ప్రయోగి ఉంచగలం?
 నబ్బుబడగ (వచ్చింటే) రంగుల బన్మెల్ల
 అందుకీయాలి అంత చేతుల్ల యగరి సీసా
 వలన గీరు వలన కెంటు యావ్ కై
 చురుకెయి ల డిస్కాయి ఉబకి వచ్చే
 కుత్కణ్ణియినా యుచు కిగలం తాలి
 బతికిన సుంద (సువాస్తి) అంతకాలం
 అవగలం ?
 అంత అవసాయకంగా నోటయినా
 యువల్ల వట్టంబీయి వాన కళ్ళే !

k. kalyani
 B. Sc (Computer)
 Roll no:- 1

WINNER vs LOSER.

- The winner is always fast of answers.
- The loser is always fast of problem.
- The winner always has a programme.
- The loser always has an excuse.
- The winner says "Let me do it for you"
- The loser says "that is not my job".
- The winner sees an answer for every problem.
- The loser sees a problem for every answer.
- The winner sees a green near every sand trap.
- The loser sees two or three sand traps near.
- The winner says "may be difficult but it's ^{every green} possible."
- The loser says it may be possible but ^{possible.} it's too difficult..

R. Deepthi

B.com (CA)

27.

TRUE

MY friendship for you ... is true.

AS friend like you are few

I share my feelings with you

I simply love and respect you.

AS you are kind and help full

SO I want to tell you

my friendship for you ... is true.

G. Sai

B.com [CA]

"

గెలప్య

మంచు చీనుకలతో తడిసిన మృగిహారమైన యనసందిం.
మమతానురాగలీ నా యనసంకు తలసినది.

చీరునవ్వుతో చీగులంతే భగను చూడ్యతూ అరుయాంటే
నిజం చేస్తూ, లబంబం నా కంఠస్తూ.

బాధను బాధ్యతగా నేవకెలించు - జనంవార్య ధియ్యాయితో
పలకెలించు.

అనే నా పలకల నాకు చేకూర్చును గెలప్య
నా వేళి గెలప్యకు మెలప్య నువ్వు,
నా వేళి వీడులు, కెళ్ళట తలప్య నువ్వు
నాకొకకి నాకు దీవ్యం ఇచ్చిన వరం నువ్వు.

M. Bhuvaneshwari

B. com (computer)

Roll no : 31

పైత

కనుక కృష్ణుడు ముఖ్యుల నాడు కింద విహారమునకు పుచ్చుల గుంపు
 యొసిన తరువాత సోమార్థమున ముగిసి డ్రాక్రియముల
 కైయియి నిరంతరముగా

కాయం సద్గుణితేన ద్రా రెండు కిరణాల్ని గలెం వెచ్చుల తాకి
 ముఖ్యులలో నుండి వెచ్చుల చురుకులు ఉన్న అంతా భక్తి
 పుచ్చుల పుచ్చుల యొక్క ప్రవృత్తి విశేషములూ ఉన్న
 -అంతగాం బంధుల.

కనుక బంధుల కెరవలూ హాళిల
 పుచ్చుల యొక కుంబి నాణ్యుడే అలసాంకం ఒక
 వసంత కాలంనా ముగిసా హాళిల నుండి క్రీయల యులు
 సుఖానందములతో జనమందాని లోకంనా పుచ్చుల కిరణాలూ
 విడివిడి దుచ్చుల పుచ్చుల ముందు బంధుల మోక్షానందము
 పుచ్చులలో నుండి నీటి కిరణాలూ

ఈ డ్రా కృష్ణుడు నిరంతరం అన్ని అంతా
 ప అంతాను ముగిసాని డ్రా ముగిసాని అన్ని అంతా

ప్రాంతం ముగిసాని అంతా ముగిసాని కృష్ణుడు
 P. V. manikanta
 B. com (4)
 Roll no 6.

స్వీయం

స్వీయం మనకు దేవుడిచ్చిన గొప్పదనం.

ఈ వరం ఎవరితోనూ లక్షకడ ప్రారంభమౌతే తెలియని సమయం ఆరంభం

స్వీయం ఖాళీపడకు చేస్తూనే ఉండాలి.

చేతులు స్వీయం అలవలించు, కు చేతులను ప్రసాదం సాగరం.

ఈ ప్రసాదాల సాగరంలా ముందరవారిలో స్వీయం.

మనకు ఉంది మనస్సు.

అది చెప్పే వారితో స్వీయం తెలుసే అయితే

మంచి స్వీయం అలవలించు కలకలం.

చెబు స్వీయం అతీతం సుఖం.

P. Satya Surekha

B. com [computer]

Roll no :- 24

రసాయన జీవితం

U. Uday
IInd BSC (MPC)

పడం వలె కఠినంగా ఉండక
సైతానలు మృదువుగా ఉండాలి

భాష్యం వలె మంచి పదక,

సైటోజీన్లు సమూహంగా ఉండాలి.

జీడవాయువు వలె సౌరసంగా అక,

హాలోజీన్లు మృదువుగా ఉండాలి.

సైటోజీన్ సిల్ట్రాడలు ఇతరులకు తలనొప్పి అక,

సైట్రస్ షెడ్రాడలు అవకాశ సజ్జించాలి.

H₂O₄ లు ఇతరులను అల్పకుండా,

H₂O లు అవకాశి చల్లగా ఉండాలి.

పరిస్థితులను బట్టి వాసరసంలు ప్రవర్తిస్తూ,

సంతోషాలతో యోతియేంలు తీరుతు ఉండాలి.

సైట్రాడలు ప్రమాదకరముగా అక,

షెడ్రాడలు ప్రతినిత్యం కౌశల్యాలి.

NaCl వలె ఉప్పుగా అక,

C₆H₁₂O₆ లు ఆయుగా ముట్లాడాలి.

V. Yamini

IInd BSC (MP)

సూడంబ్
లము

ఇష్టమన్నా లేకున్నా చేస్తారు ఇన్సర్ట్

కష్టమని మానేస్తే ఇన్సర్ట్

చేతిలో రెండో రెండు బుక్స్

రిప్పిడే వడతారునుకుంటారు అమ్మాయిల బుక్స్

కొళ్ళకు వేస్తారు పాయింట్ లెస్ షూస్

కళ్ళకు పెడతారు కులింగ్ గ్లాసెస్

కొత్త సీనిమా వచ్చిందంటే గ్లాస్ లో ఆబ్సెంట్

స్టేజీగా అప్రతారు హాటల్ ప్రెజెంట్

గ్రాసులో పెడతారు టాపర్స్ కి నికేనేమ్స్

వచ్చాయని భావిస్తారు వారికి సుడినేమ్స్

ఇదిగో మైడియర్ ఫ్రెండ్స్

మార్చుకోండి ఎని కామన్సెన్స్

V. Yamini
IInd BSc (MPCS)

సోహం

ఉదయించి సూర్యుడు

వికసించి పువ్వు

విరలుచి వెసెల

కలసి సోహం

అందంగా ఉంటాయి

భిన్నభిన్నంగా ఉంటాయి.

అని,

సూర్యుడు ఉత్తమిస్తాడు

పువ్వు వాడిపోతుంది,

వెసెల వెళ్ళిపోతుంది.

మరి సోహం!

నాస్థిరంగా నిలిచి ఉంటుంది.

V. Rushmitha
IInd BSC (HPC)

పాపం లేని వేయి చూపిస్తుంది

అపరాధం లేని భక్త్యాయత కురిపిస్తుంది

సంకల్పం కష్టాలా యుగల్ప కౌపాడుతుంది.

ఇలా చెబుతూ యాత్రా నిజంగా అమ్మ అనౌ వదం వెనుక

సంతోషం వర్ణనాతేతం

సంత చెప్పినా తరగనిది

సంత యానినా మిగిలెదీ అమ్మ గొప్పతనం.

అమ్మ

V. Rushmitha
IInd BSc (MPC)

అమ్మ.....

అద్భుతమైన పదం

అప్రదానమైన కావ్యం

అందమైన ఈ పదం వెసుక

అంతరాధ్య వర్ణనాతోరం

అక్షాన్ని పంచే దేగును తెంచే జన్మనిస్తుంది

విడిచి తను అల్లాడిపోతుంది.

విడిచి చేర్చుకుంటుంది

లాలిపోట పాడుతూ

గోరు ముద్దులు తిరిపిస్తూ

చందమాయ కథలతో నిద్రపోతుంది

మంచి చెడుల సర్పించి

తప్పాప్పులు తెలయజేసి

మనకొక భకయాన్ని విప్పరుస్తుంది

భ భకయసాధన వైఖ్య మనల్ని నడిపిస్తుంది

B. Poojitha
IInd BSc (HPS)

WHAT IS LIFE

is like an "Ashtizomatic"

Friends are added

subtracted, Joy multiplied,

Sorrows are decided.

Life is also like "Chemistry"

Evaporates your sorrows

Filters our troubles and we

can get crystals of happiness

is like "Tempest"

it is a mid summer night dream

it is comedy of errors.

"live" it as you "live" it.

Life is "pleasure"

Treat it with a smile

Love is a treasure

Keep it all the time

Count your life by smiles

No fears

As life is a game play it and

it is a challenge accept it.



ಶಿವ
ಸ್ವಾಮಿ

B. Leela Nagamani
IInd BSC (MPC)

ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಮುಕ್ತ ವ್ಯವಹಾರ ಗೋಪವರು.
ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಯಿ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.
ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ಜೊತೆಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವೈಯು.

ವ್ಯವಹಾರವು. ವಿಜಯ, ದರಿವ್ಯವ್ಯವಹಾರ ಆಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ -
ಈ ಆಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಸ್ವಾಮಿ.

ಪರಮಪುರುಷನು ವ್ಯವಹಾರ.
ಶಿವ ಪರಮಪುರುಷನು ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನವನು ಅನುಭವ.
ಪರಮಪುರುಷನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾನೆ. ಇವನು,
ಪರಮಪುರುಷನು ಅನುಭವ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ.



జ్ఞాపకం

B. leela nagamani
IInd BSc (MPcs)

అనుభవం వ్యాపారాన్ని సమర్థించి - జ్ఞాపకం.

జ్ఞాపకం జ్ఞానాన్ని ఒక నిరూపకం.

చెంత ఉపదేశాలు, నీ చెంత ఉపదేశాలు చూపుతాయి.
వారికి గడివీర యధుర జ్ఞాపకం.

అనుభవం సాక్షులు యధుర యధురగా నిరూపించి - జ్ఞాపకం.

అనుభవ ప్రయోగాలు రథ సురథులుగా నడుపుతాయి - జ్ఞాపకం.

నిరూపణ చరిత్రను గాని గ్రామములు తీసుకువచ్చి జ్ఞాపకం.

పరిగి పట్టణానికి క్రమములు వ్రావి - కేయంత జ్ఞాపకం.

అతి ముఖ్యమైన మెరుగు వ్రావి - జ్ఞాపకం.

అతి ముఖ్యమైన జ్ఞాపకం - నానాటి.

విద్య మూర్తి.

B. Leela Nageswari
T.N Bsc (Peds)

కళలలోని కరుణ - గుండలలోని ప్రాణిమయం
మూలలోని శ్రమ మనం - బో ఎంతో ప్రేమలది
చైతన్యం.

షాని ప్రతి దేవుడు ప్రాణిమయం బాధ.
పక్షి ప్రాణిమయం మన శోణివారికి పులబాదు.

షాని ప్రతి ప్రాణి ప్రాణిమయం బాధ.
షాని ప్రాణిమయం బాధ.

షాని ప్రాణిమయం బాధ.
షాని ప్రాణిమయం బాధ.

విద్యార్థులు బాధకు వ్రాతపాఠం వరం.
విద్యార్థులు బాధకు వ్రాతపాఠం వరం.

విద్యార్థులు బాధకు వ్రాతపాఠం వరం.
విద్యార్థులు బాధకు వ్రాతపాఠం వరం.

విద్యార్థుల చూపు

V. Anjali
Ind BSc (MPP)

ఇంటర్ విద్యార్థుల చూపును గుర్తించే మెరుకులతో

విద్యార్థుల చూపును లక్షల కోట్ల కోట్ల

విద్యార్థుల చూపును మంచి మూల్యాల కోట్ల

విద్యార్థుల చూపును టెక్నాలజీ ఉద్యోగం కోట్ల

విద్యార్థుల చూపును నెలకొని ఉన్న కోట్ల

విద్యార్థుల చూపును విద్యార్థుల కోట్ల.

విద్యార్థుల చూపును మళ్ళీ పదవి కోట్ల

విద్యార్థుల చూపును, NAAC గుర్తింపు కోట్ల.

B. poojitha
IInd BSC(MPG)

THREE

Control These Three

Tongue ; Anger ; Affection.

Keep up these three

Promise ; Friendship ; Affection.

Guard These three

Word ; Character ; Work.

Shun these three

Laziness ; Lies, Gossip.

Respect these three

Old age ; Culture ; Law.

Love these three

Hardwork ; Sanctity ; Sincerity.

Worship these three

Beauty ; Intelligent ; Good Behaviour.

Practice these three.

Politeness ; Boldness ; & Compassion.

B. Poovalhi Lakshmi Tulasi
IInd BSc (MPCS)

అమృత

నవ వనాసాల మోసం

నాలుగు యుగ అపాల నిక్షి

మరియు ఆర్షినిష్టి అమృత

కష్టం కలిగినప్పుడు, కష్టపుణి క్రమం కలిగినప్పుడు

అపాలి అట్టి సజ్జతుని వెనుకట్టి

అట్టి అమృత మనసు అమృతం

అమృతాల లాలాట - క్రమంకాదు అమృతం

అమృత సాక్షి అట్టి అమృతం - అమృతంకాదు అమృతం

అమృతంకాదు అమృతం - అమృతంకాదు అమృతం

అమృతంకాదు అమృతంకాదు అమృతంకాదు అమృతం

అమృతంకాదు అమృతంకాదు అమృతంకాదు అమృతం.

ಅಂತರಂಗಗಳು

M. Uday

IInd BSC (MPC)

ತೆಲಿಯನಿ ವಿಷಯ ಕುತೂಹಲ

ಮನಃ ಪ್ರಾಣಿಯ ಅಂತರಂಗಗಳು

ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದು, ಕವಲಿಸಿದುದು

ಕಲಿಸಿದುದು

ವಾಪಿನಿ ಮಿಂಚಿ ಇತೆ ವೆಡು ವರದುದು ?

ಕವಲಿತ - ಕವಲಿಸಿದುದು ಆರಗಿಸ್ತೆ

ಅಂತರಂಗ ಅಂತರಂಗ ಕವಲಿಸಿ

ಭಾವಿಸಿದಿ ಧಾವಿಸಿದಿ

ನಿಸಿದಿ, ವಾಪಿಸಿದಿ

ಅಂತೆ!

ಅಂತರಂಗ

ಅಂತರಂಗ ಅಂತರಂಗ.

B. Pavathi Lakshmi Tulai
IInd BSC (MPC)

ఉష్ణ

సూర్యుడు చంద్రులు ఈ జగతికి వెలుగు

సుష్మ ను జీవితానికి వెలుగు

తనులు అర్జున్ ని జూపాల

తనులు మున్నె ని తెలు

సఫలమూ. విఫలమూ

చీంతలం నితీచవాయే

తమసాయం తావుడు ఉష్ణ.

బి. పద్మావతి లక్ష్మి తల్లసీ
II బి.ఎస్. II

సు వ్ప న న న

చూసిన మొదటి క్షణం
భ్రష్టాపాయాననగది నిజం!

మూల నిష్ఠిత క్షణం
వీడిన నా చేతకలం!

నీ కలయానికి చూసిన మొదటి క్షణం
నీను భయపడ్డాననగది నిజం నిజం
నీలని ఉనగది అంతర్మైన భవం
అది తెలుసుకొనినది నా చిన్నతనం!

నీకు కాలంతా పాటు మారినది ఆరం
నాకీతా పాటు మారినది మా అంతరం
నీలని కాల భాగానికి చిహ్నమూర్తి వైవసం
అయినా నాలోను నుతు ఆయాసం!

అనుకున్నాను నీకు చిహ్నమేమిటనని నాంతం
కాని తెలుసుకున్నాను నీకు లేదని అంతం!

నీవు వచ్చావు

నీను విచ్చాడని.



B. pavathi lakshmi tulas
BSC IInd



దుకింతలని గర్హం, సితలని నాంజం, తెలిగిర ట్రే నితం వందనం
దుష్టా కంఠి గృహం ట్రై నృణ్యులకు నిదర్శనం.

అమలగారింట అప్రకృతం మువ్వల సవ్వడితో సంచరిస్తూ
మన్ను మంటలతో వలతరిస్తూ సంగి నిజావనం
అప్పగించలతో వయలుతుంది ని పయనం.

అక్కో అనంతరం జీవితాంతం మఠం ఇంట నివహించావు.
ని వెలుగును అందరికీ పంచుచున్నావు.

తెల్లలను కమనీయంగా భరిస్తావు
సంతోషానికి సమం చిస్తావు.

ప్రతికీ నాప్పలతో పులకరిస్తావు. అంతానికి తెలిస్తావు
మౌనానికి జీవం పోస్తావు.

ఇన్ని కిథాలూ సంగి ని పయనం

నేను అనుకొన్న వి నిమగ్నం

అందరికీ బహువది ఉన్నాం మేమందరం